

# Álex Céspedes

## *Formación impartida*

- “Proyecto LOVA en la cárcel” Profesor de Teatro con internos en el modulo terapéutico.
- Profesor de Teatro en la Escuela de Teatro de Valdemoro.
- “Texto y acción escénica” Universidad Europea de Madrid.
- “Iniciación al Teatro” Colegio Pedro Lerena
- “Taller de team building” Affor prevención psicosocial.
- “Teatro para la vida” Asociación de discapacitados de Valdemoro.
- “Límite como trampolín” Colegio de discapacitados Niño Jesús del remedio.
- “Taller de creación en torno a Acreedores” Colectivo de investigación Teatro del desencanto.
- “Imaginación y juego” Grupo Scout estrella Polar.

## *Formación recibida*

- Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Europea de Madrid.
- Máster de Teatro y Artes escénicas en la Universidad Complutense de Madrid.
- Programa SAT, (introducción a la psicología de los eneatis).)
- Estudio para el actor Juan Carlos Corazza
- Escuela de interpretación Cristina Rota
- Taller de texto en acción con Tasmin Townsend
- Seminario de profesionales con Juan Carlos Corazza y Ana Gracia
- Seminario de profesionales con Juan Carlos Corazza
- Seminario de análisis de texto con Ana Gracia
- Seminario de técnica con Manuel Morón
- Seminario de canto con Mónica Dorta
- Habilidades especiales; Canto y equitación**

## *Cine*

“Donde toca estar” Dir. Iván Cerdán  
“El Beso” Dir. Ricardo Serrano  
“Las Chicas” Dir. Iván Cerdán  
“El rey de la nada” IRTVE  
“Olimpiadas” Dir. Iván Cerdán  
“El padre” DIR. Jorge Lacasta  
“La muerte del viejo” Dir. Iván Cerdán  
“Cigarrete” Dir. Jorge Lacasta  
“Retrato de un cuentista” Denis Vingolea

## *Teatro*

“Azar y ambición” taller de investigación sobre El mercader de Venecia y Macbeth con Juan Carlos Corazza  
“Platonov” Prácticas escénicas Teatro Conde Duque con Paula Soldevila  
“Gran convocatoria mundial” cía La Tristura  
“Prohibido suicidarse en primavera” cía Metro Kúbico  
“Acreeedores” cía Teatro del desencanto  
“Supereroes de barrio” dir Benjamín Jiménez  
“Inventarse los días” cía Teatro sumergido  
“La sombra de la luz” cía Paradigma Teatro  
“La canción de los amores perdido” cía Pradigma Teatro  
“Auschwitz 2008” cía Paradigma Teatro  
“El acantilado” Dir. Aarón Rodríguez  
“Cuando éramos los mejores” Dir. Benjamín Jiménez



[alex.cespedes.santos@gmail.com](mailto:alex.cespedes.santos@gmail.com)